

# NAGOYA NEWS Vol.7

極東証券 名古屋支店 開設30周年記念

《名古屋支店2019年度スローガン》

**WORK FOR THE GOOD OF THE LOCAL COMMUNITY**

～地域社会に尽くす～

2019年11月 \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \*

## 久屋ぐるっとアート2019



11月1～4日の4日間で行われた久屋ぐるっとアート2019に「極東証券Presentsなごやウィメンズ・クラシック」として参加させていただきました。

地元の音楽家中村ゆかり氏プロデュースで久屋という

街を舞台に、すべてを「つなぐ」感動の4日間になりました！

愛知芸術文化センターをはじめ、NHK名古屋放送局、森村記念館、名古屋YWCA、オアシス21、セントラルパーク、カワイ名古屋などの皆さまのご協力のお蔭で、盛況のうちに終わることができましたこと厚く御礼申し上げます。

**10/29～10/31 NHK名古屋放送センタービルにて**

**極東証券Presents**

**「なごやウィメンズ・クラシック」展示会を開催！**



**出演者のパネルをたくさん並べ宣伝させていただきました！**



# 極東証券Presents



1日目～4日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/1～11/4) ストリートピアノを弾こう♪in セントラルパーク



11/1 (金) 10:00～  
ぐるっとアート開幕!  
吉田絵奈さん  
によるストリートピアノ  
開き!

←栄地区初のストリートピアノと  
いうことで、メディア各社も大注  
目! テレビ放送も行われ、当社の  
大きなPRになりました。

誰でも弾けるピアノの設置が全国で急増。人前で演奏する人にはそれぞれ  
の理由があるとのこと。今回、名古屋栄の地下街に突如、見慣れ  
ない光景のストリートピアノが設置され、最初は通りすがりの人が気  
になっている様子でしたが、終わってみれば、4日間大盛況でおわり  
ました。今回の仕掛け人である中村ゆかりさんの「音楽で人をつなぐ  
ことができたらいいな」という熱い想いが、見事に通じました。



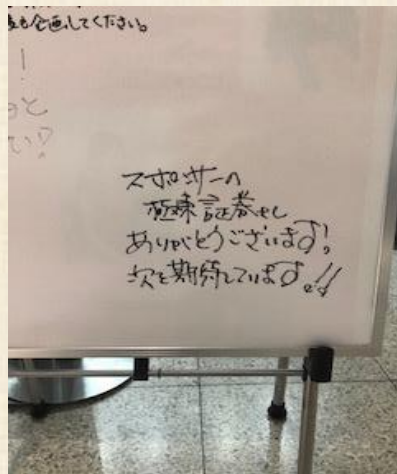
↑ピアノマンさん (11/2の新聞でピアノマン  
さんが紹介され一躍、会場の人気者になっ  
ていました。) 4日間皆勤賞、お疲れさまでした。  
本当に有難うございました。



当イベントプロデューサーの中村  
ゆかりさんの音楽で人をつなぐと  
いう熱い想いも伝わり、このイ  
ベントで知り合い、すっかりお友達  
になられた方もいました。また、  
11/4の21:00のイベント終了間際ま  
でこんなたくさん人が残り、お片  
付けまでお手伝いいただき、本当  
に有難うございました!



# 会場のセントラルアイに特設されたメッセージボードに 皆さまからたくさんのメッセージもいただきました！



熱いメッセージ有難うございました。

メッセージの中には、「仙台から弾きに来ました！」  
「ブラジルから来ました！」「本当に楽しかった！」  
圧倒的に多かったのは「名古屋にストリートピアノを  
置いてほしい！」というご意見でした。また、極東証  
券へのメッセージも多数いただき、本当に有難うござ  
いました。



河合楽器さん、ご提供有難うございました。



11/4オアシスでの公  
演後、吉田絵奈さん  
にも再度、ご登場い  
ただき盛り上げてい  
ただきました。お疲れ  
のところ本当に有難  
うございました！

4日間を通じて様々な方がご来場  
いただき、時間帯によっては  
行列ができるほどの大盛況でし  
た！  
その中で、お互い譲りあいなが  
らみんなが楽しめる雰囲気をつ  
くってくださった方々、本当に  
お気持ち有難うございました。  
お陰様でとてもたくさんの皆  
さまの笑顔を見ることができ  
ました。





# 極東証券Presents

1日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/1) KASHコンサート in 森村記念館



## KASH (カッシュ)

クラシック・ジャズ・ワーミュージックの要素を昇華し、二人の音を紡ぎ出す実績抜群のユニット



西脇佐和子さん



林こずえさん



GUEST  
山下佳孝さん  
(パーカッション)

栄の中心に佇む大和絵の美術館、森村記念館は、開館から30年以上の歴史を刻む美術館。今回、記念すべき初のコンサート！



他のユニットにない楽曲の面白さ、お二人の絶妙な息の合い方、サウンドが魅力的なKASH。お客様を魅了していただきました！こずえさんの極東カラーの青の衣装、佐和子さんのなごやウィメンズクラシックカラーのピンクの衣装は素敵でした！



6種類の紅茶と洋菓子をお召し上がりいただきながら優雅なひと時をお楽しみいただきました。



# 極東証券Presents

1日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/1) KASHコンサート in 森村記念館



なごや  
ウィメンズ・クラシック  
11月1日

なごや  
ウィメンズ・クラシック  
11月1日



コンサートの合間の質問タイムでは、いろんな質問が飛び出し、大変盛り上がりました！KASHのお二人のお話がとてもお上手で観衆を飽きさせない楽しいトークタイムでした！



佐和子さんの素晴らしい楽曲、ピアノ。こずえさんの綺麗なボーイング、佳考さんの安定したパーカッション。リクエスト曲の新曲まで演奏いただき、本当に感謝しております！



森村さん、本当にこのような歴史ある美術館をお貸しいただき有難うございました！



# 極東証券Presents

2日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/2) 愛知県出身の実力若手奏者による室内楽コンサート



In 名古屋YWCA



井川かなえさん (ピアノ)



下島万乃さん (チェロ)



松本純奈さん (オーボエ)



河田理奈さん  
(ピアノ/作曲)



愛知県出身で全国で広く活躍する実力派若手奏者4名によるコンサート。定員70名の席が満席になりました。立ち見も含めて80名超のお客様にお越しいただきました！

## 第一部



第一部では、日本ジュニア管打楽器コンクールで1位に輝くなど注目のオーボエ奏者、松本純奈さんと国際コンクールで多くの入賞歴を誇るピアノ奏者、井川かなえさんによるデュオ。オーボエの素敵な音色に合わせた井川さんのピアノ演奏も素晴らしかったです！松本さんのオーボエの説明もわかりやすくとても良かったです。



# 極東証券Presents

2日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/2) 愛知県出身の実力若手奏者による室内楽コンサート



in 名古屋YWCA

## 第二部



第二部では、幼少期より名立たる国内コンクールで入賞し、日本学生コンクールで2位に輝くなど有望なチェロ奏者、下島万乃さんとオリジナルCDや楽譜出版など既に作曲家のプロとして幅広く活躍される作曲家/ピアニスト河田理奈さんによるデュオをお楽しみいただきました。下島さんの表情豊かな演奏と河田さんの楽曲もとても魅力的でした！





# 極東証券Presents

4日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/4) 音楽家として初めて名古屋観光特命大使に任命された  
鍵盤ハーモニカの第一人者が登場 in オアシス21



## 吉田絵奈さん (鍵盤ハーモニカ／電子ピアノ)

オーケストラとの共演や、テレビ、ラジオをはじめとするメディア出演、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭出演など全国で広く活躍する。オリジナル曲などを収めたCDも多数リリース。とりわけ、東日本大震災の津波で流された「被災松」で木製の鍵盤ハーモニカによる演奏で「音のチカラを信じた被災地への取り組み」を行い、全国各地で多くの聴衆を魅了している吉田絵奈さんが登場しました。



開演30分前には多くの人が集まってこられました！絵奈さんのファンの方も多数来場されていたとのことでした。



プロデューサーでありながら司会もこなす中村ゆかりさん。極東カラーを意識いただいた当日の衣装も素敵です！





# 極東証券Presents

4日目：なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
(11/4) 音楽家として初めて名古屋観光特命大使に任命された  
鍵盤ハーモニカの第一人者が登場 in オアシス2 1



絵奈さんの演奏に聴衆が魅了され、あっという間の1時間でした！循環呼吸で絶え間なく口から空気を吐き出す演奏を聴き、絵奈さんの腹筋が8つ割れているというエピソードに納得しました。素晴らしい演奏有難うございました！





# 極東証券Presents

なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート  
本プロデューサー中村ゆかりさん



中村ゆかりさん  
(プロデューサー)

## ～最後に～

クラシック音楽のプロデューサーと音楽評論家として地元名古屋と欧州を中心に活動されてる中村ゆかりさんとお会いしたのが、今年の2月になります。中村さんは愛知県で生まれ、愛知と京都で博士課程まで音楽を学び、これまでに様々な実績を残されてきました。母校である愛知県立芸術大学や、愛知県立大学、愛知大学、椙山女学園大学等の教育機関、またNHKカルチャー等生涯教育施設等で教鞭を執られたり、音楽評論家として、愛知芸術劇場、名古屋フィルハーモニーや中部フィルハーモニー、またベルリン・フィルの演奏家など、海外アーティストの講演のプログラムや、朝日新聞等で公演評を執筆をされてきました。また、音楽プロデューサーとして、愛知県芸術劇場、宗次ホール、びわ湖ホール等で公演を制作されたほか、愛知県美術館、メナード美術館、ヤマザキマザック美術館等の美術館や、名古屋港水族館やオアシス21などの野外施設でも公演を開催され、直近5年間で200公演以上の音楽公演を手掛けられ、また、東海テレビ放送、しらかわホール、プレミアタイムなど公演監修等のお仕事もされております。

そんな実績ある中村ゆかりさんが、今回、極東証券のためにいろいろなPR活動にご協力いただき大変感謝しております。

2016年からは、活動拠点を欧州にも構え、毎月のように名古屋と行き来しながら、現在は日本での活動と共に、欧州のコンサートホール、フェスティバルやコンクール等に携わられています。

ある時、中村ゆかりさんの夢を聞いてみました。それは「愛すべき地元名古屋で音楽の日を作る事」。イメージとしましては、パリ市が毎月第1日曜日に開催している美術館の一斉解放のように、やられたいと目を輝かせながら語っておられたお話は今でも忘れません。

今回の4日間のイベントで、中村さんのお人柄、人へのお気遣い、また音楽に対する情熱を間近で感じることができ大変勉強になりました。分野は違いますが当社も名古屋を盛り上げていけるよう名古屋支店一同、一致団結して参りたいと思います。本当に有難うございました。